

Preludio

Chants d'Espagne Op. 232

Isaac ALBENIZ
(1860-1909)

Édition de Pierre Gouin

Piano

Allegro ma non troppo

pp

marcato il canto

6 *fpp*

11 *pp*

16 *cresc.*

21 *cresc.* *ff* *sempre*

26 *sf*

*Red. **

31 *sf* *sempre cresc.* *fff* *Red. **

36 *fff* *Red. **

41 *8va* *fff* *dim. sempre* *ff* *Red. **

46 *dim.* *mf* *Red. **

52 *pp* *Red. **

57 *8va* *2e fs a CODA* *Red. **

cantando largamente ma dolce

63

p *mf* *p poco cresc.* *mf*

Red. *

71

sf dim. *mf* *sf* *(mf)*

dim. e ritard. molto

Red. * *Red.* * *Red.* *

79

rit. molto

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

86

marcato *marcato*

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

92

dim. e rall. *a tempo*

molto morendo

Red. *

97

sf

Red. * *Red.* *

102 *cresc.* *rit.* *(a tempo)* *cresc.*

107 *dim.* *morendo*

112 *a tempo* *rall.*

115 *pp* *molto rall.* *morendo* *D.C.*

123 *CODA* *lento* *molto ritard.* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *(simile)*

132 *Quasi andante* *p* *ppp*